



**Положение**  
**о проектной деятельности**  
**Муниципального**  
**общеобразовательного учреждения -**  
**Информационно - технологический**  
**лицей № 24 г. Нерюнгри**  
**имени Е.А. Варшавского**

## **1. Общие положения**

Под проектной деятельностью коллектив лицея понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами (учителей и учеников). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса МОУ ИТЛ №24 и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года. Проектная деятельность осуществляется на основе соблюдения Конвенции о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законом РФ «Об образовании, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания учащихся, а также Уставом и локальными правовыми актами МОУ ИТЛ №24, приказами и распоряжениями директора.

Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
- проекты, включающие значительный объём учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;
- долгосрочные (годовые) проекты.

Кроме того, в лицее практикуется создание проектов для тематических конкурсов;

Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные,
- семейные,
- одновозрастные,
- разновозрастные.

## **2. Цели и задачи проектной деятельности в МОУ ИТЛ №24. Основные направления проектной работы**

### **2.1 Цели проектной деятельности:**

- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя;
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика;

## 2.2 Задачи проектной деятельности:

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в лицее системы проектной деятельности;
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов;
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности;
- Совершенствование электронной формы проектов;
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся;
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере;
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимополезных контактов.

## **3. Требования к проектным работам.**

### 3.1 Организационные аспекты

3.1.1 Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

3.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

3.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.1.5. Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях научно-методического совета.

3.1.6. С момента утверждения директором лицея перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

### 3.2. Требования к содержанию проектной работы:

3.2.1. Проекты, создаваемые в лицее, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

3.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере

человеческой деятельности.

3.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

### 3.3. Требования к оформлению проектной работы:

3.3.1. Проектная работа представляемая на общелицейскую конференцию должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт и т. д.)

3.3.2. Содержание проектной работы:

а) Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.

б) Определение цели и задач исследования.

в) Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более чёткой передачи информации.

г) Различного вида справочный аппарат.

д) Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации.

е) Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото, видео, музыкальных и электронных материалов.

ж) Рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

### 3.4. Защита проектной работы

3.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

3.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

3.4.3. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- \* обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;

- \* определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;

- \* краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

- \* обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

- \* рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

3.4.4. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

#### **4. Организация проектной деятельности в течение учебного года**

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в лицее проводятся следующие мероприятия:

- 4.1 Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году;
- 4.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях предметных кафедр;
- 4.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов;
- 4.4. Организация и проведение лицейской научно – практической конференции, внутрилицейский конкурс проектов по различным номинациям;
- 4.5. Конкурсный отбор проектов для участия в региональной научно – практической конференции;
- 4.6. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на региональную научно – практическую конференцию, республиканскую научно – практическую конференцию;
- 4.7. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

#### **5. Организация и проведение ежегодной школьной научно – практической конференции**

- 5.1. Научно – практическая конференция проектных работ проводится в лицее два раза в год, и являются отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях регионального, республиканского уровней;
- 5.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей НОУ, творческой группы учителей по организации проектной и исследовательской деятельности, научно-методического совета, администрации лицея. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора лицея по научно-методической деятельности.
- 5.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри. Состав жюри:
  - представители педагогического коллектива МОУ ИТЛ №24;
  - учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
  - приглашенные специалисты.
- 5.4. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом директора лицея.
- 5.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в

зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором МОУ ИТЛ №24.

5.6. По результатам внутрилицейского конкурса объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

5.7. По итогам конференции в лицее формируется медиатека. научно-методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

## **6. Участие лицейских проектов в конкурсных мероприятиях внелицейского уровня**

6.1. Проектные работы, созданные в лицее, представляются к участию во внелицейских конкурсных мероприятиях по решению жюри МОУ ИТЛ №24.

6.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внелицейских мероприятиях.

6.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внелицейского уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

## **7. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности в МОУ ИТЛ №24**

7.1. Авторы и руководители проектных работ награждаются грамотами.

7.2. Вид и размер материального поощрения устанавливается согласно лицейскому положению о премировании с учетом вклада каждого участника в выполнение данного проекта.

7.3. Все поощрения выплачиваются из стимулирующей части оплаты труда.

7.4. Авторы проектных работ – победители региональных и республиканских конференций и конкурсов, являющиеся учащимися 9-х классов, по решению Педагогического совета лицея могут использовать свои работы для сдачи экзамена по выбору по предмету, соответствующему образовательной области своего проектного исследования.