



Утверждаю:  
Директор ИТЛ № 24  
С.М. Жилин

Приказ № 1014 от 14.11.2015г.

**Положение**  
**о творческой группе учителей**  
**Муниципального**  
**общеобразовательного учреждения -**  
**Информационно - технологический**  
**лицей № 24 г. Нерюнгри**  
**имени Е.А. Варшавского**

## **1. Общие положения.**

Настоящее положение о творческой группе учителей (далее - положение) является локальным нормативным актом ИТЛ №24, разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденной приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2002 № 2783, Уставом ИТЛ №24 и регламентирует деятельность творческих групп учителей лицея.

Творческая группа - это структурное подразделение методической службы лицея, занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Проблемные творческие группы педагогов позволяют привлечь максимальное число педагогов к работе по проектированию как ключевых направлений развития лицея, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий и т.д.

Творческая группа организуется при наличии не менее пяти учителей по разным предметам. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и инновационную работу, направленную на развитие образовательной системы лицея.

## **2. Задачи творческой группы учителей:**

- Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
- Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).
- Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.
- Проведение апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
- Анализ эффективности их внедрения.
- Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
- Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);

- Публикация материалов в печати и в Интернет.

### **3. Организация работы творческой группы учителей.**

Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую категорию.

Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с научно-методическим советом, администрацией лицея и заводится в план.

С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

### **4. Основные формы работы творческой группы:**

- Защита проектных работ.
- Семинары-практикумы.
- Исследовательские лаборатории.
- Научно-методические конференции.
- Научно-педагогические фестивали.
- "Круглые столы".

### **5. Документы и отчетность:**

- Положение о творческой группе.
- Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- Электронный Портфолио материалов творческой группы в ИС NetSchool.
- Справки о работе над проблемой.
- Отчеты на заседаниях НМС.
- Методические рекомендации.
- Статьи в печатных изданиях и в сети Интернет.

**6. Критерии оценки работы творческой группы:**

- Проводится разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы лица.
- Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- Представлены исследования (результаты) для обсуждения на НМС.